

**ИНСТРУКЦИЯ
О МЕРАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
на территории, в здании и помещениях
театра**

(наименование театра с наименованием юридического лица, использующего данный объект)

1. Общие положения

1.1. Настоящая Инструкция о мерах пожарной безопасности (далее- Инструкция) на территории, в здании и помещениях **театра**¹ разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», Федерального закона от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390, Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций», утвержденных приказом МЧС России от 12.12.2007 № 645, а также иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными документами по пожарной безопасности. Инструкция устанавливает нормы поведения людей, содержания территории, здания и помещений **театра** в целях обеспечения пожарной безопасности.

1.2. Требования Инструкции являются обязательными для исполнения всеми работниками **театра**, иными лицами осуществляющими деятельность на его территории, в здании и помещениях (арендаторы, командированные работники, специалисты строительного профиля, выполняющие строительные-монтажные и иные работы, сезонные работники, обучающиеся, прибывшие для прохождения практики и т.п.). Наряду с требованиями Инструкции должны выполняться требования других нормативных правовых актов Российской Федерации и нормативных документов по пожарной безопасности.

1.3. Работники **театра**, иные лица, осуществляющие деятельность на его территории, в здании и помещениях, допускаются к работе только после прохождения обучения мерам пожарной безопасности.

Обучение мерам пожарной безопасности осуществляется путем проведения противопожарного инструктажа и прохождения пожарно-технического минимума. Порядок и сроки проведения противопожарного инструктажа и прохождения пожарно-технического минимума определены Приказом руководителя **театра** от _____ № ____ .

Обучение мерам пожарной безопасности осуществляется в соответствии с нормативными документами по пожарной безопасности.

1.4. Работники **театра**, иные лица, осуществляющие деятельность на его территории, в здании и помещениях обязаны:

¹ здесь и далее слово- «театр» заменяется наименованием театра с наименованием юридического лица, использующего данный объект.

- знать и соблюдать требования настоящей Инструкции, а также соблюдать и поддерживать установленный противопожарный режим, не допускать действий, которые могут привести к пожару или загоранию;
- выполнять требования пожарной безопасности применительно к своему рабочему месту;
- знать номера контактных телефонов для вызова пожарной охраны, до прибытия подразделений пожарной охраны принимать усиленные меры по спасению людей и имущества от пожара;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения и знать места их расположения;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожара;
- своевременно проходить инструктаж о мерах пожарной безопасности, а также обучение пожарно-техническому минимуму;
- выполнять законные требования руководителя и ответственного за пожарную безопасность, направленные на обеспечение пожарной безопасности театра.

1.5. Работники театра, иные лица, осуществляющие деятельность на его территории, в здании и помещениях за нарушение требований пожарной безопасности, а также за иные правонарушения в области пожарной безопасности могут быть привлечены к дисциплинарной, административной или уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством.

2. МЕРЫ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ТЕАТРЕ

2.1. Порядок содержания территории

2.1.1. Противопожарные расстояния между зданием театра и другими зданиями и сооружениями запрещено использовать для складирования материалов, оборудования и тары, для стоянки транспорта и строительства подсобных помещений (строений), в том числе временных, для разведения костров и сжигания отходов и тары.

2.1.2. На территории, прилегающей к зданию театра, не допускается размещать горючие отходы, мусор, тару и другие горючие материалы. Сухая растительность, в том числе листва, трава, тополиный пух должны своевременно убираться с территории в специальные контейнеры. На территории театра не допускается сжигание мусора, отходов, тары и других горючих материалов.

2.1.3. На территориях общего пользования, прилегающих к театру, запрещается оставлять емкости с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, горючими газами.

2.1.4. Приямки у оконных проемов подвального (цокольного) этажа должны быть очищены от мусора и посторонних предметов.

2.1.5. Дороги, проезды и подъезды к зданию театра и источникам наружного противопожарного водоснабжения (указываются соответствующие источники: пожарные гидранты, естественные и искусственные водоемы, резервуары, используемые для целей наружного противопожарного водоснабжения), а также доступ к первичным средствам пожаротушения, наружным пожарным лестницам, противопожарному оборудованию и инвентарю должны быть всегда свободными. О закрытии отдельных участков дорог или проездов в связи с проведением ремонтных работ или по другим причинам, препятствующим проезду пожарных автомобилей, следует немедленно уведомить непосредственного руководителя или лицо, ответственное за пожарную безопасность театра, и соответствующее подразделение пожарной охраны.

2.1.6. Запрещается оставлять личный, а также служебный автотранспорт на крышках колодцев пожарных гидрантов и площадках для установки и разворота пожарных автомобилей.

2.1.7. В целях предупреждения распространения огня при природных пожарах на территории театра (если объект защиты граничит с лесничествами (лесопарками) или расположен в районах с торфяными почвами), проводятся следующие мероприятия:

- выполняются защитные противопожарные минерализованные полосы с условием обеспечения беспрепятственного проезда к населенным пунктам и водоисточникам в целях пожаротушения;

- организуется удаление (сбор) сухой растительности.

2.1.8. Запрещается использовать противопожарные минерализованные полосы (при наличии) под строительство различных сооружений и подсобных строений, а также для складирования горючих материалов, мусора, отходов древесных, строительных и других горючих материалов.

2.1.9. На территории, прилегающей к театру, запрещается запускать неуправляемые изделия из горючих материалов, принцип подъема которых на высоту основан на нагревании воздуха внутри конструкции с помощью открытого огня.

2.2. Порядок содержания помещений и здания

2.2.1. В складских, производственных, административных и общественных помещениях, местах открытого хранения веществ и материалов, а также размещения технологических установок **театра** обеспечивается наличие табличек с номером телефона для вызова пожарной охраны.

2.2.2. На дверях помещений производственного и складского назначения и наружных установках **театра** обеспечивается обозначение их категорий по взрывопожарной и пожарной опасности, а также класса зоны в соответствии с главами 5, 7 и 8 Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

2.2.3. В здании **театра**, в котором может одновременно находиться 50 и более человек, то есть на объекте с массовым пребыванием людей, а также на этаже с рабочими местами для 10 и более человек, обеспечивается наличие планов эвакуации людей при пожаре, разработанных в соответствии с требованиями ГОСТ Р 12.2.143-2009 «Система стандартов безопасности труда. Системы фотолюминесцентные эвакуационные. Требования и методы контроля».

2.2.4. На планах эвакуации обозначаются места размещения первичных средств пожаротушения.

2.2.5. В **театре** обеспечивается наличие инструкций о действиях персонала по эвакуации людей при пожаре, а также проведение не реже 1 раза в полугодие практических тренировок всех лиц, осуществляющих деятельность в здании **театра**.

2.2.6. В помещениях **театра** **запрещено:**

а) хранить и применять легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, порох, взрывчатые вещества, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, товары в аэрозольной упаковке и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы, кроме случаев, предусмотренных нормативными документами по пожарной безопасности в сфере технического регулирования;

б) использовать чердак, технический этаж, вентиляционные камеры и другие технические помещения для организации производственных участков, мастерских, а также для хранения оборудования, мебели и других предметов;

в) снимать предусмотренные проектной документацией двери эвакуационных выходов из поэтажных коридоров, холлов, фойе, тамбуров и лестничных клеток, другие двери, препятствующие распространению опасных факторов пожара на путях эвакуации;

г) размещать мебель, оборудование и другие предметы на подходах к

пожарным кранам внутреннего противопожарного водопровода и первичным средствам пожаротушения, у дверей эвакуационных выходов, в переходах между секциями и выходами на наружные эвакуационные лестницы;

д) проводить уборку помещений и стирку одежды с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, а также производить отогревание замерзших труб паяльными лампами и другими способами с применением открытого огня;

е) устраивать в лестничных клетках и поэтажных коридорах кладовые и другие подсобные помещения, а также хранить под лестничными маршами и на лестничных площадках вещи, мебель и другие горючие материалы;

ж) устраивать в складских помещениях здания антресоли, конторки и другие встроенные помещения из горючих материалов;

з) устанавливать в лестничных клетках внешние блоки кондиционеров;

и) загромождать и закрывать проходы к местам крепления спасательных устройств;

к) изменять (без проведения в установленном законодательством Российской Федерации о градостроительной деятельности и законодательством Российской Федерации о пожарной безопасности порядке экспертизы проектной документации, а также без согласования с администрацией объекта) предусмотренный документацией класс функциональной пожарной опасности пожарных отсеков или частей здания **театра**, помещений или группы помещений, функционально связанных между собой;

л) проводить пожароопасные и огневые работы во время нахождения зрителей и других посетителей в помещениях **театра**;

м) применять открытый огонь, пиротехнические изделия, дуговые прожекторы и свечи;

н) увеличивать по отношению к количеству, предусмотренному проектом, по которому построено здание, число кресел и посадочных мест в зрительном зале и других помещениях;

о) размещать детей в мансардных помещениях (*для зданий и сооружений IV и V степеней огнестойкости, а также класса конструктивной пожарной опасности С2 и С3*);

п) размещать более 50 детей в помещениях (*для зданий и сооружений IV и V степеней огнестойкости, а также класса конструктивной пожарной опасности С2 и С3*);

р) размещать детей на этаже с одним эвакуационным выходом.

2.2.7. При проведении концертов, представлений, презентаций, выставок, праздников и других мероприятий, связанных с массовым

пребыванием людей (50 и более человек), в театре принимаются дополнительные меры пожарной безопасности, в том числе:

- осмотр помещений перед началом мероприятий в целях определения их готовности в части соблюдения мер пожарной безопасности;

- дежурство ответственных лиц на сцене и в зальных помещениях;

- в целях тушения фальшфейеров помещения оснащаются огнетушащими накидками и другими средствами, обеспечивающими тушение таких изделий и горячей на человеке одежды, а также дополнительно оснащаются огнетушителями в соответствии с приложением № 1 к Правилам противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390.

- обеспечение помещений исправными электрическими фонарями из расчета 1 фонарь на 50 человек;

- ограничение доступа посетителей в зальные и другие помещения в целях исключения превышения установленной проектной вместимости;

- назначение ответственных за соблюдение дополнительных мероприятий в соответствии с приказом (распоряжением) руководителя театра.

2.2.8. При проведении мероприятий с массовым пребыванием людей с участием детей ясельного возраста и детей с нарушением зрения и слуха допускается использовать только помещения на 1-м этаже здания.

В помещениях без электрического освещения мероприятия с массовым участием людей проводятся только в светлое время суток.

На мероприятиях могут применяться электрические гирлянды и иллюминация, имеющие соответствующий сертификат соответствия.

При обнаружении неисправности в иллюминации или гирляндах (нагрев и повреждение изоляции проводов, искрение и др.) они должны быть немедленно обесточены.

Новогодняя елка должна устанавливаться на устойчивом основании и не загромождать выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 метра от стен и потолков.

2.2.9. При проведении мероприятий с массовым пребыванием людей в помещениях запрещено:

- а) применять пиротехнические изделия, хлопушки и бенгальские свечи;

- б) проводить перед началом или во время представлений огневые, покрасочные и другие пожароопасные и пожаровзрывоопасные работы;

- в) уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и др.;

г) полностью гасить свет в помещении во время представлений.

2.2.10. В зрительных залах кресла и стулья содержатся в соединенном между собой в ряды и в закрепленном к полу состоянии. Допускается не закреплять кресла (стулья) в ложах с количеством мест не более 12 при наличии самостоятельного выхода из ложи к путям эвакуации. В зрительных залах с количеством мест не более 200 крепление стульев к полу может не производиться при обязательном соединении их в ряду между собой.

2.2.11. В театре обеспечивается исправное состояние механизмов для самозакрывания противопожарных дверей.

2.2.12. В театре обеспечивается обработка деревянных конструкций сценической коробки (колосники, подвесные мостики, рабочие галереи и др.), горючих декораций, сценического и выставочного оформления, а также драпировки в зрительных и экспозиционных залах, фойе и буфетах огнезащитными составами. По результатам обработки составляется соответствующий акт с указанием даты пропитки и срока ее действия.

2.2.13. В театре обеспечивается устранение повреждений средств огнезащиты строительных конструкций и инженерного оборудования здания. Проверки состояния огнезащитной обработки (пропитки) осуществляются в соответствии с инструкцией изготовителя. По итогам проверок составляется акт (протокол) проверки состояния огнезащитной обработки (пропитки). Проверка состояния огнезащитной обработки (пропитки) при отсутствии в инструкции сроков периодичности проводится не реже 1 раза в год.

В случае окончания гарантированного срока огнезащитной эффективности в соответствии с инструкцией завода-изготовителя и (или) производителя огнезащитных работ проводится повторная обработка строительных конструкций и инженерного оборудования здания.

2.2.14. В местах пересечения противопожарных преград различными инженерными и технологическими коммуникациями, образовавшиеся или имеющиеся отверстия и зазоры заделываются негорючими материалами, обеспечивающими требуемый предел огнестойкости и дымогазонепроницаемость в соответствии с Федеральным законом от 22.07.2008 №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

2.2.15. Наружные пожарные лестницы и ограждения на крыше (покрытии) здания театра содержатся в исправном состоянии и испытываются не реже одного раза в пять лет. В зимнее время организуется их очистка от снега и наледи.

2.2.16. Транспаранты и баннеры, размещаемые на фасаде здания театра, должны быть выполнены из негорючих или трудногорючих

материалов. При этом их размещение не должно ограничивать проветривание лестничных клеток, а также других специально предусмотренных проемов в фасаде здания от дыма и продуктов горения при пожаре.

Транспаранты и баннеры должны соответствовать требованиям пожарной безопасности, предъявляемым к облицовке внешних поверхностей наружных стен.

2.2.17. Прокладка в пространстве воздушного зазора навесной фасадной системы открытым способом электрических кабелей и проводов не допускается.

2.3. Порядок содержания эвакуационных путей и выходов

2.3.1. При эксплуатации эвакуационных путей и выходов в театре обеспечивается соблюдение проектных решений и требований нормативных документов по пожарной безопасности (в том числе по освещенности, количеству, размерам и объемно-планировочным решениям эвакуационных путей и выходов, а также по наличию на путях эвакуации знаков пожарной безопасности) в соответствии с требованиями части 4 статьи 4 Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

2.3.2. Запоры на дверях эвакуационных выходов должны обеспечивать возможность их свободного открывания изнутри без ключа за исключением случаев, устанавливаемых законодательством Российской Федерации.

В случае возникновения в театре пожара, ответственными должностными лицами обеспечивается доступ пожарным подразделениям в закрытые помещения для целей локализации и тушения пожара.

2.3.3. При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов **запрещается**:

а) устраивать на путях эвакуации пороги (за исключением порогов в дверных проемах), устанавливать раздвижные и подъемно-опускные двери и ворота без возможности вручную открыть их изнутри и заблокировать в открытом состоянии, вращающиеся двери и турникеты, а также другие устройства, препятствующие свободной эвакуации людей, при отсутствии иных (дублирующих) путей эвакуации либо при отсутствии технических решений, позволяющих вручную открыть и заблокировать в открытом состоянии указанные устройства. Допускается в дополнение к ручному способу применение автоматического или дистанционного способа открывания и блокирования устройств;

б) размещать (устанавливать) на путях эвакуации и эвакуационных

выходах (в том числе в проходах, коридорах, тамбурах, на галереях, в лифтовых холлах, на лестничных площадках, маршах лестниц, в дверных проемах, эвакуационных люках) различные материалы, изделия, оборудование, производственные отходы, мусор и другие предметы, а также блокировать двери эвакуационных выходов;

в) устраивать в тамбурах выходов сушилки и вешалки для одежды, гардеробы, а также хранить (в том числе временно) инвентарь и материалы;

г) фиксировать самозакрывающиеся двери лестничных клеток, коридоров, холлов и тамбуров в открытом положении (если для этих целей не используются устройства, автоматически срабатывающие при пожаре), а также снимать их;

д) закрывать жалюзи или остеклять переходы воздушных зон в незадымляемых лестничных клетках;

е) заменять армированное стекло обычным в остеклении дверей и фрамуг;

ж) изменять направление открывания дверей, за исключением дверей, открывание которых не нормируется или к которым предъявляются иные требования в соответствии с нормативными правовыми актами.

2.3.4. При расстановке в помещениях **театра** стендов, выставочного и другого оборудования обеспечивается наличие проходов к путям эвакуации и эвакуационным выходам.

2.3.5. Ковры, ковровые дорожки и другие покрытия полов в здании **театра**, в том числе на путях эвакуации должны надежно крепиться к полу.

2.3.6. Применение декоративно-отделочных, облицовочных материалов и покрытий полов на путях эвакуации и в зальных помещениях **театра** должно соответствовать требованиям таблиц 28 и 29 приложения к Федеральному закону от 22.07.2008 №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

В гардеробных помещениях **театра** не допускается применять материалы для отделки стен, потолков и заполнения подвесных потолков с более высокой пожарной опасностью, чем класс КМ1, и материалы для покрытия пола с более высокой пожарной опасностью, чем класс КМ2.

В демонстрационных залах **театра** не допускается применять материалы для отделки стен, потолков и заполнения подвесных потолков с более высокой пожарной опасностью, чем класс КМ2, и материалы для покрытия пола с более высокой пожарной опасностью, чем класс КМ3.

В помещениях архива, а также в помещениях, в которых содержатся служебные каталоги и описи **театра**, отделка стен и потолков должна предусматриваться из материалов класса КМ0 и (или) КМ1.

2.3.7. Не допускается проведение ремонтных и других видов работ, связанных с заменой декоративно-отделочных, облицовочных материалов и покрытий полов на путях эвакуации, в зальных и иных помещениях **театра**, без согласования с администрацией объекта.

2.3.8. В здании **театра** обеспечивается исправное состояние знаков пожарной безопасности, в том числе обозначающих пути эвакуации и эвакуационные выходы.

Эвакуационное освещение должно находиться в круглосуточном режиме работы или включаться автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения.

2.3.9. Порядок использования в **театре** лифтов, имеющих режим работы "транспортирование пожарных подразделений" (*при наличии*), регламентируется инструкцией, утверждаемой руководителем объекта. Указанная инструкция вывешена непосредственно у органов управления кабиной лифта.

В здании **театра** обеспечивается незадымляемость лифтовых холлов лифтов, используемых в качестве безопасных зон для маломобильных групп населения (*при наличии*) и других граждан, путем поддержания в исправном состоянии противопожарных преград (перегородок) и заполнений проемов в них, соответствующих средств индивидуальной защиты и связи с помещением пожарного поста, а также знаков пожарной безопасности, указывающих направление к такой зоне.

2.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при подготовке и проведении представлений и спектаклей, а также при проведении технологических процессов, связанных с эксплуатацией различного оборудования

2.4.1. Запрещается применение открытого огня на сцене, в зрительном зале и подсобных помещениях (факелы, свечи и другие источники открытого огня), дуговых прожекторов со степенью защиты менее IP54, фейерверков и других видов огневых эффектов.

2.4.2. Технологические процессы в **театре** по изготовлению сценическо-постановочного имущества, в том числе реквизита, предметов бутафории, декораций (мягких и жестких), мебели, одежды для сцены, театральных и концертных костюмов, включая обувь, головные уборы и постижерские изделия должны проводиться в соответствии с регламентами, правилами технической эксплуатации и другой утвержденной в установленном порядке

нормативно-технической и эксплуатационной документацией, а применяемое оборудование, должно соответствовать конструкторской документации.

2.4.3. Не разрешается проводить работы неисправным оборудованием, способным привести к пожару.

2.4.4. В театре запрещается применять синтетические горючие материалы, искусственные ткани из волокон (пенопласт, поролон, перороль и другие) для декораций и сценического оформления.

2.4.5. Мойка планшета сцены должна производиться водным раствором, содержащим огнезащитный состав.

2.4.6. Противопожарный занавес (*при наличии*) в театре содержится в исправном состоянии. На планшете сцены нанесена красная линия, указывающая границу спуска противопожарного занавеса. Декорации и другие предметы оформления сцены не должны выступать за эту линию. Запрещается установка декораций под противопожарным занавесом (на красной линии).

2.4.7. По окончании спектакля (репетиции) противопожарный занавес должен немедленно опускаться и плотно примыкать эластичной «подушкой» к планшету сцены. Песочный затвор должен быть заполнен чистым песком, подъемно-опускной механизм отрегулирован так, чтобы средняя скорость опускания занавеса была не менее 0,2 м/сек.

2.4.8. При оформлении постановок должен быть обеспечен свободный круговой проход шириной не менее одного метра вокруг планшета сцены, а также свободные проходы к эвакуационным выходам.

Все двери и выходы со сцены должны быть свободными и содержаться в состоянии постоянной готовности для их использования.

2.4.9. В пределах сценической коробки театра одновременно могут находиться декорации и сценическое оформление не более чем для двух спектаклей.

Остальные декорации хранятся в специальных складах (кладовых, сараях, сейфах и т.д.). Декорации, снятые с репертуара спектаклей, должны быть незамедлительно вывезены за пределы театра.

2.4.10. По окончании спектакля все декорации и бутафория должны быть разобраны и убраны со сцены, а театральные костюмы из артистических уборных сданы в костюмерные склады.

2.4.11. Внутри декорационных складов обеспечиваются проходы шириной не менее 1,5 метра, а для хранения декораций устраиваются специальные отсеки.

2.4.12. Запрещается устройство антресолей в бутафорских и мебельных цехах, декорационных складах, на сцене, в карманах и других помещениях.

2.4.13. Запрещается хранение декораций, бутафории, деревянных станков, откосов, инвентаря и другого имущества в трюмах, на колосниках, рабочих площадках, чердаках, под лестничными маршами и площадками, а также в подвалах, расположенных под зрительным залом.

2.4.14. Трюмы, колосники и рабочие площадки должны быть всегда свободны и содержаться в чистоте и порядке. Не допускается устраивать в трюмах какие-либо подсобные мастерские, кладовые и т.п.

2.4.15. Концы канатов для подъема декораций на рабочих площадках должны быть отделены друг от друга и подвешены на специальные крючки.

2.4.16. После окончания спектаклей все артистические гримировочные помещения должны быть убраны и закрыты.

2.4.17. Запрещается чистка париков и костюмов бензином, эфиром и другими легковоспламеняющимися и горючими жидкостями.

2.4.18. Глажение костюмов и белья разрешается производить только в специально отведенных для этой цели местах.

2.4.19. До начала работы с гладильным оборудованием в обязательном порядке проверяется:

- отсутствие внешних повреждений;
- исправность кабеля (шнура) электропитания, вилки и розетки;
- исправность терморегулятора (в среднем положении терморегулятора проверяется отключение оборудования при нагреве).

2.4.20. При эксплуатации гладильного оборудования запрещается:

- работать на оборудовании со снятыми панелями или открытыми стенками, закрывающими доступ к нагревающимся частям, защита которых при работе предусмотрена заводом-изготовителем;
- гладить утюгом с неисправным терморегулятором или без него;
- работать с утюгом без специально предусмотренной подставки из негорючих материалов;
- оставлять включенное оборудование без присмотра.

2.4.21. В помещениях костюмерных между вешалками обеспечиваются свободные проходы. Ширина в свету центрального прохода должна составлять не менее 1,2 метра.

2.4.22. Варка клея должна производиться только в электроклееварках, установленных в специально отведенных для этой цели местах на несгораемых основаниях. Место около клееварки должно быть постоянно чистым и ничем не загромождаться.

2.4.23. Работники буфета **театра**, эксплуатирующие электронагревательное оборудование, допускаются к работе только после прохождения в установленном порядке обучения мерам пожарной

безопасности и изучения инструкций заводов-изготовителей по безопасной работе на оборудовании.

2.4.24. При проведении процессов приготовления пищи, хранения полуфабрикатов и сырьевых материалов, а также при эксплуатации оборудования запрещается:

- а) оставлять включенные электроприборы без присмотра;
- б) хранить и складывать на электрооборудование для приготовления пищи посторонние предметы, прихватки, деревянные лопатки для перемешивания, упаковки от продуктов и пр.;
- в) использовать оборудование с неисправным датчиком реле температуры и др.;
- г) превышать установленные нормы хранения в помещении буфета продуктов и полуфабрикатов (не более суточной потребности);
- д) превышать установленную вместимость кладовых продуктов, а также хранить в них вещества и материалы, не входящие в перечень установленных для хранения товаров;
- е) проводить в помещениях буфета работы, которые не предусмотрены утверждёнными технологическими регламентами по приготовлению пищи.

2.5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации электроустановок и электротехнических приборов

2.5.1. Силовое и осветительное электрооборудование, электропроводка и электроустановки **театра** должны монтироваться и эксплуатироваться в соответствии с Правилами устройства электроустановок (ПУЭ) и Правилами технической эксплуатации электроустановок потребителей (ПТЭЭП).

2.5.2. Электродвигатели, аппараты управления, пускорегулирующая, контрольно-измерительная и защитная аппаратура, вспомогательное оборудование и электропровода должны иметь исполнение и степень защиты, соответствующие классу зоны по ПУЭ, а также иметь аппараты защиты от токов короткого замыкания и перегрузок.

2.5.3. Запрещается оставлять по окончании рабочего времени не обесточенными электроустановки и бытовые электроприборы в помещениях, в которых отсутствует дежурный персонал, за исключением дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электрических приборов, если это обусловлено их функциональным назначением и (или) предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации.

2.5.4. При эксплуатации электроустановок и электрических приборов запрещается:

а) эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции;

б) пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;

в) обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника;

г) пользоваться электрoutюгами, электроплитками, электрочайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных конструкцией;

д) применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы и использовать несертифицированные аппараты защиты электрических цепей;

е) оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;

ж) размещать (складировать) в электрощитовых (у электрощитов), у электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие (в том числе легковоспламеняющиеся) вещества и материалы;

з) при проведении аварийных и других строительно-монтажных работ, а также при включении электроподогрева автотранспорта использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов.

2.5.5. Линзовые прожекторы, прожекторы и софиты размещаются на безопасном от горючих конструкций и материалов расстоянии, указанном в технических условиях эксплуатации изделия. Светофильтры для прожекторов и софитов должны быть из негорючих материалов.

2.5.6. Запрещается прокладка и эксплуатация воздушных линий электропередачи (в том числе временных и проложенных кабелем) над кровлей здания, навесами, верандами и другими зданиями и сооружениями театра.

2.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации систем теплоснабжения и отопления, газовых приборов, вентиляции и кондиционирования воздуха

2.6.1. Перед началом отопительного сезона отопительная система, а также отопительные установки и приборы **театра** должны быть проверены и отремонтированы.

Запрещается эксплуатировать печи (*при наличии*) и другие отопительные приборы без противопожарных разделок (отступок) от горючих конструкций, предтопочных листов, изготовленных из негорючего материала размером не менее 0,5 х 0,7 метра (на деревянном или другом полу из горючих материалов), а также при наличии прогаров и повреждений в разделках (отступках) и предтопочных листах.

Неисправные печи и другие отопительные приборы к эксплуатации не допускаются.

2.6.2. В **театре** топка печей (*при наличии*) должна заканчиваться не позднее, чем за 1 час до прихода посетителей.

2.6.3. Очистка дымоходов и печей (отопительных приборов) от сажи проводится перед началом отопительного сезона и в течение всего отопительного сезона, не реже одного раза в три месяца.

2.6.4. При эксплуатации котельной и теплопроизводящих установок **запрещается:**

- допускать к работе лиц, не прошедших специального обучения и не получивших соответствующих квалификационных удостоверений;
- применять в качестве топлива отходы нефтепродуктов, а также легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, которые не предусмотрены техническими условиями на эксплуатацию оборудования;
- эксплуатировать теплопроизводящие установки при подтекании жидкого топлива (утечке газа);
- подавать топливо при потухших форсунках или газовых горелках;
- разжигать установки без предварительной их продувки;
- работать при неисправных или отключенных приборах контроля и регулирования;
- сушить какие-либо горючие материалы на котлах и паропроводах.

2.6.5. Эксплуатация в помещениях **театра** временных металлических и других временных отопительных печей запрещена.

2.6.6. При эксплуатации печного отопления (*при наличии*) запрещается:

- а) оставлять без присмотра печи, которые топят;
- б) располагать топливо, другие горючие вещества и материалы на

предтопочном листе;

в) применять для розжига печей бензин, керосин, дизельное топливо и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;

г) топить углем, коксом и газом печи, не предназначенные для этих видов топлива;

д) производить топку печей во время проведения в помещениях мероприятий с массовым пребыванием людей;

е) использовать вентиляционные и газовые каналы в качестве дымоходов;

ж) перекаливать печи.

2.6.7. Зола и шлак, выгребаемые из топок, должны быть залиты водой и удалены в специально отведенное для них место на территории **театра**.

2.6.8. При эксплуатации газовых приборов запрещается:

а) пользоваться неисправными газовыми приборами;

б) оставлять их включенными без присмотра, за исключением газовых приборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;

в) устанавливать (размещать) мебель и другие горючие предметы и материалы на расстоянии менее 0,2 метра от бытовых газовых приборов по горизонтали и менее 0,7 метра по вертикали (при нависании указанных предметов и материалов над бытовыми газовыми приборами).

2.6.9. При эксплуатации систем вентиляции и кондиционирования воздуха **запрещается**:

а) оставлять двери вентиляционных камер открытыми;

б) закрывать вытяжные каналы, отверстия и решетки;

в) подключать к воздуховодам газовые отопительные приборы;

г) выжигать скопившиеся в воздуховодах жировые отложения, пыль и другие горючие вещества.

д) отключать или снимать огнезадерживающие устройства;

е) хранить в вентиляционных камерах различное оборудование и материалы.

2.6.10. В соответствии с инструкцией завода-изготовителя **в театре** осуществляются проверки огнезадерживающих устройств (заслонок, шиберов, клапанов и др.) в воздуховодах, устройств блокировки вентиляционных систем с автоматическими установками пожарной сигнализации или пожаротушения, автоматических устройств отключения вентиляции при пожаре.

2.6.11. Работы по очистке вентиляционных камер, фильтров и воздуховодов от горючих отходов организуются и проводятся в **театре**

ответственными должностными лицами не реже 1 раза в год с составлением соответствующих актов.

Очистка вентиляционных систем пожароопасных помещений осуществляется пожаровзрывобезопасными способами.

2.6.12. Запрещается использование в театре не принятых в эксплуатацию в установленном порядке, а также без согласования с администрацией систем и установок (приборов) теплоснабжения, газовых приборов, систем вентиляции и кондиционирования воздуха.

2.7. Порядок и нормы хранения и транспортировки пожаровзрывоопасных веществ и пожароопасных веществ и материалов

2.7.1. Хранить в помещениях кладовых театра вещества и материалы необходимо с учетом их пожароопасных физико-химических свойств (способность к окислению, самонагреванию и воспламенению при попадании влаги, соприкосновении с воздухом и др.).

2.7.2. Запрещается в помещениях кладовых и на территории театра хранение каучука (или материалов, получаемых путем вулканизации каучука), баллонов с горючими газами, емкостей (бутылки, бутыли, другая тара) с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, а также аэрозольных упаковок.

2.7.3. Расстояние от светильников до хранящихся товаров должно быть не менее 0,5 метра.

2.7.4. Запрещается в помещениях кладовых применять дежурное освещение, использовать газовые плиты и электронагревательные приборы.

2.7.5. Оборудование кладовых по окончании рабочего дня должно обесточиваться. Аппараты, предназначенные для отключения электроснабжения кладовых, должны располагаться вне этих помещений на стене из негорючих материалов или отдельно стоящей опоре.

2.8. Порядок осмотра помещений по окончании рабочего дня

2.8.1. Каждый работник театра после окончания рабочего дня (смены) обязан проверить своё рабочее место и помещение, в котором оно располагается, на предмет их соответствия требованиям пожарной безопасности.

2.8.2. При осмотре рабочих мест и помещений, работники театра должны проконтролировать в том числе:

- отключение всех электроприборов и аппаратуры, не предназначенных для работы в круглосуточном режиме в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;

- порядок на рабочем месте и в помещениях, в целях исключения хранения в них, скопившегося в течение рабочего дня (смены) горючего мусора;

- закрытие окон помещений.

2.8.3. В случае выявления отступлений и нарушений требований пожарной безопасности работник обязан принять соответствующие меры в пределах предоставленных ему полномочий к устранению выявленных нарушений и уведомлению своего непосредственного руководителя, либо лица, ответственного за пожарную безопасность **театра**.

Запрещается закрывать помещение в случае обнаружения в нём каких-либо неисправностей, которые могут повлечь за собой загорание или пожар.

2.9. Курение и использование открытого огня

2.9.1. Курение и использование открытого огня (если применение открытого огня не обусловлено проведением в установленном порядке пожароопасных работ) на территории и в помещении здания **театра** запрещено.

2.9.2. На территории и в помещениях здания **театра** вывешены предупреждающие знаки пожарной безопасности «Курение запрещено» и «Пользоваться открытым огнем запрещено».

2.10. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении пожароопасных работ

2.10.1. При проведении на прилегающей территории, в здании и помещениях **театра** пожароопасных работ необходимо строго руководствоваться требованиями пожарной безопасности, изложенными в главе XVI «Пожароопасные работы» Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 №390, и в настоящей Инструкции.

2.10.2. На проведение огневых работ (огневой разогрев битума, газо- и электросварочные работы, газо- и электрорезательные работы, бензино- и керосинорезательные работы, паяльные работы, резка металла механизированным инструментом) на временных местах лицом, ответственным за пожарную безопасность **театра**, оформляется наряд-допуск

на выполнение огневых работ по форме, предусмотренной приложением № 1 к настоящей Инструкции.

2.10.3. К проведению пожароопасных работ допускаются лица, прошедшие обучение мерам пожарной безопасности (инструктаж о мерах пожарной безопасности и обучение по программе «Пожарно-технический минимум»), и имеющие соответствующие квалификационные удостоверения.

2.10.4. При проведении огневых работ необходимо:

а) перед проведением огневых работ провентилировать помещения, в которых возможно скопление паров легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, а также горючих газов;

б) обеспечить место проведения огневых работ огнетушителем в соответствии с приложением N 1 к Правилам противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 №390

в) плотно закрыть все двери, соединяющие помещения, в которых проводятся огневые работы, с другими помещениями, в том числе двери тамбур-шлюзов, открыть окна;

г) осуществлять контроль за состоянием парогазовоздушной среды в технологическом оборудовании, на котором проводятся огневые работы, и в опасной зоне;

д) прекратить огневые работы в случае повышения содержания горючих веществ или снижения концентрации флегматизатора в опасной зоне или технологическом оборудовании до значений предельно допустимых взрывобезопасных концентраций паров (газов).

2.10.5. Способы очистки помещений, а также оборудования и коммуникаций, в которых проводятся огневые работы, не должны приводить к образованию взрывоопасных паро- и пылевоздушных смесей и к появлению источников зажигания.

2.10.6. Место проведения огневых работ очищается от горючих веществ и материалов в радиусе очистки территории от горючих материалов в соответствии с нижеуказанной таблицей:

Высота точки сварки над уровнем пола или прилегающей территорией, метров	Минимальный радиус зоны очистки территории от горючих материалов, метров
0	5
2	8
3	9
4	10
6	11
8	12
10	13
свыше 10	14

2.10.7. Находящиеся в радиусе зоны очистки территории строительные конструкции, настилы полов, отделка и облицовка, а также изоляция и части оборудования, выполненные из горючих материалов, должны быть защищены от попадания на них искр металлическим экраном, покрывалами для изоляции очага возгорания или другими негорючими материалами и при необходимости политы водой.

2.10.8. Место для проведения сварочных и резательных работ ограждается сплошной перегородкой из негорючего материала (в случае если в строительных конструкциях здания использованы горючие материалы). При этом высота перегородки должна быть не менее 1,8 метра, а зазор между перегородкой и полом - не более 5 сантиметров. Для предотвращения разлета раскаленных частиц указанный зазор должен быть огражден сеткой из негорючего материала с размером ячеек не более 1 x 1 миллиметр.

2.10.9. При перерывах в работе, а также в конце рабочей смены сварочную аппаратуру необходимо отключать (в том числе от электросети), шланги отсоединять и освобождать от горючих жидкостей и газов, а в паяльных лампах давление полностью стравливать.

По окончании работ всю аппаратуру и оборудование необходимо убирать в специально отведенные помещения (места).

2.10.10. При проведении огневых работ запрещается:

- а) приступать к работе при неисправной аппаратуре;
- б) производить огневые работы на свежеекрашенных горючими красками (лаками) конструкциях и изделиях;
- в) использовать одежду и рукавицы со следами масел, жиров, бензина, керосина и других горючих жидкостей;
- г) хранить в сварочных кабинах одежду, легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, другие горючие материалы;
- д) допускать к самостоятельной работе учеников, а также работников, не имеющих квалификационного удостоверения;
- е) допускать соприкосновение электрических проводов с баллонами со сжатыми, сжиженными и растворенными газами;
- ж) производить работы на аппаратах и коммуникациях, заполненных горючими и токсичными веществами, а также находящихся под электрическим напряжением;
- з) проводить огневые работы одновременно с устройством гидроизоляции и пароизоляции на кровле, монтажом панелей с горючими и трудногорючими утеплителями, наклейкой покрытий полов и отделкой помещений с применением горючих лаков, клеев, мастик и других горючих

материалов.

2.10.11. Запрещается проведение огневых работ на элементах здания, выполненных из легких металлических конструкций с горючими и трудногорючими утеплителями.

2.10.12. При проведении газосварочных работ:

а) переносные ацетиленовые генераторы следует устанавливать на открытых площадках. Ацетиленовые генераторы необходимо ограждать и размещать не ближе 10 метров от мест проведения работ, а также от мест забора воздуха компрессорами и вентиляторами;

б) в местах установки ацетиленового генератора вывешиваются плакаты "Вход посторонним воспрещен - огнеопасно", "Не курить", "Не проходить с огнем";

в) по окончании работы карбид кальция в переносном генераторе должен быть выработан. Известковый ил, удаляемый из генератора, выгружается в приспособленную для этих целей тару и сливается в иловую яму или специальный бункер;

г) открытые иловые ямы ограждаются перилами, а закрытые имеют негорючие перекрытия и оборудуются вытяжной вентиляцией и люками для удаления ила;

д) закрепление газоподводящих шлангов на присоединительных ниппелях аппаратуры, горелок, резаков и редукторов должно быть надежно. На ниппели водяных затворов шланги плотно надеваются, но не закрепляются;

е) карбид кальция хранится в сухих проветриваемых помещениях. Запрещается размещать склады карбида кальция в подвальных помещениях и низких затапливаемых местах;

ж) в помещениях ацетиленовых установок, в которых не имеется промежуточного склада карбида кальция, разрешается хранить одновременно не свыше 200 килограммов карбида кальция, причем из этого количества в открытом виде может быть не более 50 килограммов;

з) вскрытые барабаны с карбидом кальция следует защищать непроницаемыми для воды крышками;

и) запрещается в местах хранения и вскрытия барабанов с карбидом кальция курение, пользование открытым огнем и применение искрообразующего инструмента;

к) хранение и транспортирование баллонов с газами осуществляется только с навинченными на их горловины предохранительными колпаками. К месту сварочных работ баллоны доставляются на специальных тележках, носилках, санках. При транспортировании баллонов не допускаются толчки и

удары;

л) запрещается хранение в одном помещении кислородных баллонов и баллонов с горючими газами, а также карбида кальция, красок, масел и жиров;

м) при обращении с порожними баллонами из-под кислорода или горючих газов соблюдаются такие же меры безопасности, как и с наполненными баллонами;

н) запрещается курение и применение открытого огня в радиусе 10 метров от мест хранения ила, рядом с которыми вывешиваются соответствующие запрещающие знаки.

2.10.13. При проведении газосварочных или газорезательных работ с карбидом кальция запрещается:

а) использовать 1 водяной затвор двум сварщикам;

б) загружать карбид кальция завышенной грануляции или проталкивать его в воронку аппарата с помощью железных прутков и проволоки, а также работать на карбидной пыли;

в) загружать карбид кальция в мокрые загрузочные корзины или при наличии воды в газосборнике, а также загружать корзины карбидом более чем на половину их объема при работе генераторов "вода на карбид";

г) производить продувку шланга для горючих газов кислородом и кислородного шланга горючим газом, а также взаимозаменять шланги при работе;

д) перекручивать, заламывать или зажимать газоподводящие шланги;

е) переносить генератор при наличии в газосборнике ацетилена;

ж) форсировать работу ацетиленовых генераторов путем преднамеренного увеличения давления газа в них или увеличения единовременной загрузки карбида кальция;

з) применять медный инструмент для вскрытия барабанов с карбидом кальция, а также медь в качестве припоя для пайки ацетиленовой аппаратуры и в других местах, где возможно соприкосновение с ацетиленом.

2.10.14. При проведении электросварочных работ:

а) запрещается использовать провода без изоляции или с поврежденной изоляцией, а также применять нестандартные автоматические выключатели;

б) следует соединять сварочные провода при помощи опрессования, сварки, пайки или специальных зажимов. Подключение электропроводов к электрододержателю, свариваемому изделию и сварочному аппарату выполняется при помощи медных кабельных наконечников, скрепленных болтами с шайбами;

в) следует надежно изолировать и в необходимых местах защищать от

действия высокой температуры, механических повреждений или химических воздействий провода, подключенные к сварочным аппаратам, распределительным щитам и другому оборудованию, а также к местам сварочных работ;

г) необходимо располагать кабели (провода) электросварочных машин от трубопроводов с кислородом на расстоянии не менее 0,5 метра, а от трубопроводов и баллонов с ацетиленом и других горючих газов - не менее 1 метра;

д) в качестве обратного проводника, соединяющего свариваемое изделие с источником тока, могут использоваться стальные или алюминиевые шины любого профиля, сварочные плиты, стеллажи и сама свариваемая конструкция при условии, если их сечение обеспечивает безопасное по условиям нагрева протекание тока. Соединение между собой отдельных элементов, используемых в качестве обратного проводника, должно выполняться с помощью болтов, струбцин или зажимов;

е) запрещается использование в качестве обратного проводника сети заземления или зануления, а также металлических конструкций здания, коммуникаций и технологического оборудования. В этих случаях сварка производится с применением 2 проводов;

ж) в пожароопасных помещениях обратный проводник от свариваемого изделия до источника тока выполняется только изолированным проводом, причем по качеству изоляции он не должен уступать прямому проводнику, присоединяемому к электрододержателю;

з) конструкция электрододержателя для ручной сварки должна обеспечивать надежное зажатие и быструю смену электродов, а также исключать возможность короткого замыкания его корпуса на свариваемую деталь при временных перерывах в работе или при случайном его падении на металлические предметы. Рукоятка электрододержателя делается из негорючего диэлектрического и теплоизолирующего материала;

и) следует применять электроды, изготовленные в заводских условиях, соответствующие номинальной величине сварочного тока. При смене электродов их остатки (огарки) следует помещать в специальный металлический ящик, устанавливаемый у места сварочных работ;

к) необходимо электросварочную установку на время работы заземлять. Помимо заземления основного электросварочного оборудования в сварочных установках следует непосредственно заземлять тот зажим вторичной обмотки сварочного трансформатора, к которому присоединяется проводник, идущий к изделию (обратный проводник);

л) чистку агрегата и пусковой аппаратуры следует производить

ежедневно после окончания работы. Техническое обслуживание и планово-предупредительный ремонт сварочного оборудования производится в соответствии с графиком;

2.10.15. При огневых работах, связанных с резкой металла:

а) необходимо принимать меры по предотвращению разлива легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;

б) допускается хранить запас горючего на месте проведения бензо- и керосинорезательных работ в количестве не более сменной потребности. Горючее следует хранить в исправной небьющейся плотно закрывающейся таре на расстоянии не менее 10 метров от места производства огневых работ;

в) необходимо проверять перед началом работ исправность арматуры бензо- и керосинореза, плотность соединений шлангов на ниппелях, исправность резьбы в накидных гайках и головках;

г) применять горючее для бензо- и керосинорезательных работ в соответствии с имеющейся инструкцией;

д) бачок с горючим располагать на расстоянии не менее 5 метров от баллонов с кислородом, а также от источника открытого огня и не менее 3 метров от рабочего места, при этом на бачок не должны попадать пламя и искры при работе;

е) запрещается эксплуатировать бачки, не прошедшие гидроиспытаний, имеющие течь горючей смеси, а также неисправный насос или манометр;

ж) запрещается разогревать испаритель резака посредством зажигания налитой на рабочем месте легковоспламеняющейся или горючей жидкости.

2.10.16. При проведении бензо- и керосинорезательных работ запрещается:

а) иметь давление воздуха в бачке с горючим, превышающее рабочее давление кислорода в резаке;

б) перегревать испаритель резака, а также подвешивать резак во время работы вертикально, головкой вверх;

в) зажимать, перекручивать или заламывать шланги, подающие кислород или горючее к резаку;

г) использовать кислородные шланги для подвода бензина или керосина к резаку.

2.10.17. При проведении паяльных работ рабочее место должно быть очищено от горючих материалов, а находящиеся на расстоянии менее 5 метров конструкции из горючих материалов должны быть защищены экранами из негорючих материалов или политы водой (водным раствором пенообразователя и др.).

2.10.18. Паяльные лампы необходимо содержать в исправном

состоянии и осуществлять проверки их параметров в соответствии с технической документацией не реже 1 раза в месяц.

2.10.19. Для предотвращения выброса пламени из паяльной лампы заправляемое в лампу горючее не должно содержать посторонних примесей и воды.

2.10.20. Во избежание взрыва паяльной лампы запрещается:

а) применять в качестве горючего для ламп, работающих на керосине, бензин или смеси бензина с керосином;

б) повышать давление в резервуаре лампы при накачке воздуха более допустимого рабочего давления, указанного в паспорте;

в) заполнять лампу горючим более чем на три четвертых объема ее резервуара;

г) отвертывать воздушный винт и наливную пробку, когда лампа горит или еще не остыла;

д) ремонтировать лампу, а также выливать из нее горючее или заправлять ее горючим вблизи открытого огня (горящая спичка, сигарета и др.).

2.10.21. С целью предотвращения возникновения пожара после завершения пожароопасных работ, лицо, ответственное за пожарную безопасность театра, организует контроль за местом проведения работ.

2.11. Порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов, содержания и хранения спецодежды. Периодичность уборки горючих отходов и пыли

2.11.1. Используемые в ходе повседневной деятельности театра горючие материалы (горючие декорации и бутафория, реквизит, изделия из древесины и пластмасс, одежда, бумага, полиэтилен, ткань, продукты питания, горючая упаковка и пр.) запрещается хранить на путях эвакуации, на сцене, в зальных помещениях, вблизи отопительных систем, электронагревательных приборов, на корпусах оргтехники и другом электрооборудовании).

2.11.2. Рабочие места в помещениях и расположенное в них оборудование должны своевременно очищаться от скопившегося мусора, сырьевых материалов, отработанной бумаги, тары, ветоши, упаковки, пыли и других горючих веществ и материалов. Периодичность уборки должна исключать их накопление на рабочих местах.

2.11.3. Мусорные корзины по окончании рабочего дня должны ежедневно очищаться. Собранный из помещений мусор и другие отходы

выносятся в мусорные контейнеры, установленные в специально отведенном месте на территории **театра**. Вывоз мусора производится по мере заполнения мусорных контейнеров.

2.11.4. Специальная одежда работников **театра** должна храниться в шкафах соответствующих раздевалок.

2.11.5. Специальная одежда лиц, работающих с маслами, лаками, красками и другими легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, должна храниться в подвешенном виде в металлических шкафах, установленных в специально отведенных для этой цели местах.

2.11.6. Запрещается работать в промасленной и загрязненной иными горючими веществами специальной одежде.

2.11.7. Вентиляционные камеры, фильтры, воздуховоды, вытяжные устройства (шкафы), аппараты и трубопроводы должны очищаться от жировых и других пожароопасных отложений и горючих отходов не реже одного раза в год с составлением соответствующего акта. Очистка указанных устройств и коммуникаций, расположенных в помещениях категорий В1 - В4 по взрывопожарной и пожарной опасности осуществляется не реже 1 раза в полугодие. Дата проведения очистки вытяжных устройств, аппаратов и трубопроводов указывается в журнале учета работ по их очистке.

Очистка вентиляционных систем осуществляется пожаровзрывобезопасными способами.

Ответственность за очистку указанного оборудования возлагается на определённых должностных лиц **театра** в соответствии с приказом руководителя и (или) должностными инструкциями.

2.11.8. Работы по очистке стен, потолков и пола помещений, а также оборудования от жировых и масляных отложений, пыли и других горючих отложений должны проводиться не реже одного раза в квартал. Ответственность за очистку стен, потолков и пола помещений, а также оборудования возлагается на определённых должностных лиц **театра** в соответствии с приказом руководителя и (или) должностными инструкциями.

2.12. Допустимое количество единовременно находящихся в помещениях сырья, полуфабрикатов и готовой продукции

2.12.1. Готовая продукция, в том числе декорации, бутафория, реквизит, одежда сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия по мере их изготовления должны убираться из мастерских в складские помещения, а мастерские после окончания работ должны тщательно очищаться от горючих и других производственных отходов.

2.12.2. Не допускается единовременное хранение в мастерских театра сырьевых материалов и полуфабрикатов в количестве, превышающем сменную потребность.

2.12.3. Не допускается превышать установленную вместимость кладовых и складских помещений декораций, костюмерных, бельевых и др. Запрещается хранить в них вещества и материалы, не входящие в перечень установленного для хранения сценическо-постановочного имущества и оборудования.

2.12.4. Не допускается превышать установленную вместимость кладовых буфета, а также хранить в них вещества и материалы, не входящие в перечень установленных для хранения товаров.

2.13. Меры по обеспечению исправного состояния систем и средств противопожарной защиты

2.13.1. В здании театра обеспечивается исправное состояние систем и установок противопожарной защиты (*указываются соответствующие системы и установки противопожарной защиты: система (установка) пожарной сигнализации, автоматическая (автономная) установка пожаротушения, система противодымной защиты, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, огнезадерживающие устройства (заслонки, шиберы, клапаны и др.) в воздуховодах, устройства блокировки вентиляционных систем с автоматической установкой пожарной сигнализации или пожаротушения, автоматическое устройство отключения вентиляции при пожаре*). Проведение проверки их работоспособности осуществляется в соответствии с инструкцией на технические средства завода-изготовителя, национальными и (или) международными стандартами. По результатам проверок работоспособности оформляется акт.

При монтаже, ремонте и обслуживании средств обеспечения пожарной безопасности в здании театра должны соблюдаться проектные решения и требования нормативных документов по пожарной безопасности.

В здании театра хранится исполнительная документация на установки и системы противопожарной защиты.

2.13.2. В здании театра обеспечивается проведение работ по утеплению клапанов дымовых люков на зимний период и проведение их проверок на работоспособность не реже 1 раза в 10 дней.

2.13.3. Перевод установок противопожарной защиты с автоматического пуска на ручной запрещается, за исключением случаев, предусмотренных нормативными документами по пожарной безопасности.

Устройства для самозакрывания дверей в здании **театра** должны находиться в исправном состоянии. Не допускается устанавливать какие-либо приспособления, препятствующие нормальному закрыванию противопожарных или противодымных дверей *(при наличии)*.

2.13.4. В здании **театра** обеспечивается в соответствии с годовым планом-графиком, составляемым с учетом технической документации заводов-изготовителей, и сроками выполнения ремонтных работ проведение регламентных работ по техническому обслуживанию и планово-предупредительному ремонту систем противопожарной защиты *(указываются соответствующие системы и установки противопожарной защиты: система (установка) пожарной сигнализации, автоматическая (автономная) установка пожаротушения, система противодымной защиты, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, огнезадерживающие устройства (заслонки, шиберы, клапаны и др.) в воздуховодах, устройства блокировки вентиляционных систем с автоматической установкой пожарной сигнализации или пожаротушения, автоматическое устройство отключения вентиляции при пожаре)*.

В период выполнения работ по техническому обслуживанию или ремонту, связанных с отключением систем противопожарной защиты или их элементов в здании **театра** принимаются дополнительные меры по защите объекта от пожара.

2.13.5. Помещение диспетчерского пункта (пожарного поста) *(при наличии)* **театра** обеспечивается:

- инструкцией о порядке действий дежурного персонала при получении сигналов о пожаре и неисправности установок (систем) противопожарной защиты;
- телефонной связью;
- ручными электрическими фонарями.

2.13.6. Обо всех обнаруженных неисправностях систем и средств противопожарной защиты необходимо немедленно проинформировать руководителя **театра** или ответственного за пожарную безопасность для принятия мер по их устранению.

2.14. Меры по обеспечению исправного состояния источников наружного противопожарного водоснабжения и внутреннего противопожарного водопровода

2.14.1. В **театре** обеспечивается исправность источников наружного противопожарного водоснабжения *(указываются соответствующие*

источники: пожарные гидранты, естественные и искусственные водоемы, резервуары, используемые для целей наружного противопожарного водоснабжения) и внутреннего противопожарного водопровода (при наличии), а также организуется проведение проверок их работоспособности не реже 2 раз в год (весной и осенью) с составлением соответствующих актов.

При отключении участков водопроводной сети и (или) пожарных гидрантов, а также при уменьшении давления в водопроводной сети ниже требуемого необходимо известить об этом руководителя **театра** или ответственного за пожарную безопасность, для принятия соответствующих мер к устранению выявленных нарушений.

2.14.2. Пожарные краны внутреннего противопожарного водопровода должны быть обеспечены пожарными рукавами, ручными пожарными стволами и вентилями. Перекатка пожарных рукавов осуществляется не реже 1 раза в год.

Пожарный рукав должен быть присоединен к пожарному крану и пожарному стволу и размещаться в навесных, встроенных или приставных пожарных шкафах, имеющих элементы для обеспечения их опломбирования и фиксации в закрытом положении.

Пожарные шкафы (за исключением встроенных пожарных шкафов) крепятся к несущим или ограждающим строительным конструкциям, при этом обеспечивается открывание дверей шкафов не менее чем на 90 градусов.

2.14.3. В здании **театра** помещение насосной станции (*при наличии*) обеспечивается схемой противопожарного водоснабжения и схемой обвязки насосов. На каждой задвижке и насосном пожарном агрегате размещается табличка с информацией о защищаемых помещениях, типе и количестве пожарных оросителей.

2.14.4. В здании **театра** обеспечивается исправное состояние и проведение проверок работоспособности задвижки с электроприводом (не реже 2 раз в год), установленной на обводной линии водомерного устройства и пожарных основных рабочих и резервных пожарных насосных агрегатов (ежемесячно), с занесением в журнал даты проверки и характеристики технического состояния указанного оборудования (*при наличии*).

2.14.5. У источников наружного противопожарного водоснабжения **театра** (*указываются соответствующие источники: пожарные гидранты, естественные и искусственные водоемы, резервуары, используемые для целей наружного противопожарного водоснабжения*), а также по

направлению движения к ним установлены соответствующие указатели, с нанесенными цифрами, указывающими расстояние до водоисточников.

2.14.6. Запрещается использовать для хозяйственных и иных целей запас воды, предназначенный для нужд пожаротушения.

2.15. Меры по обеспечению исправного состояния

и порядок использования первичных средств пожаротушения

2.15.1. Территории, здание и помещения **театра** обеспечены огнетушителями по нормам согласно пунктам 468, 474 и приложениям №1 и №2 к Правилам противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390.

В **театре** обеспечивается соблюдение сроков перезарядки огнетушителей, а также их освидетельствования и своевременной замены, указанных в паспортах огнетушителей.

2.15.2. Огнетушители должны всегда содержаться в исправном состоянии, периодически осматриваться (1 раз в квартал) и своевременно перезаряжаться. Ответственность за содержание огнетушителей в соответствии с требованиями пожарной безопасности возлагается на определённых должностных лиц **театра** в соответствии с приказом руководителя и (или) должностными инструкциями.

2.15.3. Огнетушители, отправленные на перезарядку, заменяются соответствующим количеством заряженных огнетушителей.

2.15.4. В здании **театра** на каждом этаже размещается не менее 2-х огнетушителей с рангом тушения модельного очага «2А, 55В, С, Е».

При этом расстояние от возможного очага пожара до места размещения огнетушителя не превышает 20 метров для помещений общественного назначения, 30 метров - для помещений категорий А, Б и В по взрывопожарной и пожарной опасности, 40 метров - для помещений категории Г по взрывопожарной и пожарной опасности, 70 метров - для помещений категории Д по взрывопожарной и пожарной опасности.

2.15.5. Каждый огнетушитель, установленный в **театре**, имеет паспорт и порядковый номер.

Запускающее или запорно-пусковое устройство огнетушителя опломбировано одноразовой пломбой. Опломбирование огнетушителя осуществляется заводом-изготовителем при производстве огнетушителя или специализированными организациями при регламентном техническом обслуживании или перезарядке огнетушителя.

2.15.6. На одноразовую пломбу нанесены следующие обозначения:

- а) индивидуальный номер пломбы;
- б) дата зарядки огнетушителя с указанием месяца и года.

2.15.7. Учет наличия, периодичности осмотра и сроков перезарядки огнетушителей, а также иных первичных средств пожаротушения ведется в специальном журнале произвольной формы.

2.15.8. Огнетушители, размещенные в коридорах, проходах, не должны препятствовать безопасной эвакуации людей. Огнетушители, имеющие полную массу менее 15 кг, должны быть установлены таким образом, чтобы их верх располагался на высоте не более 1,5 м от пола; переносные огнетушители, имеющие полную массу 15 кг и более, должны устанавливаться так, чтобы верх огнетушителя располагался на высоте не более 1,0 м. Они могут устанавливаться на полу с обязательной фиксацией от возможного падения при случайном воздействии.

2.15.9. Здание **театра**, не оборудованное внутренним противопожарным водопроводом и автоматическими установками пожаротушения (*в случае если требуется оборудование*), а также территория **театра**, не имеющая наружного противопожарного водопровода (либо наружная технологическая установка удалена на расстоянии более 100 метров от источников наружного противопожарного водоснабжения), должно оборудоваться пожарными щитами.

Необходимое количество пожарных щитов и их тип определяются в зависимости от категории помещений, (сооружений) и наружных технологических установок по взрывопожарной и пожарной опасности согласно приложению №5 к Правилам противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390.

Пожарные щиты комплектуются немеханизированным пожарным инструментом и инвентарем согласно приложению №6 к указанным Правилам.

2.15.10. Для ликвидации очагов пожаров и загораний до прибытия подразделений пожарной охраны в **театре** необходимо воспользоваться следующими видами первичных средств пожаротушения:

- пожарные краны внутреннего противопожарного водопровода (*при наличии*);
- огнетушители (порошковые и углекислотные)
- пожарный инвентарь (ломы, багры, лопаты, песок, ведра, кошма).

2.15.11. Использование первичных средств пожаротушения, немеханизированного пожарного инструмента и инвентаря для хозяйственных и прочих нужд, не связанных с тушением пожара,

запрещается.

2.15.12. Обо всех обнаруженных неисправностях первичных средств пожаротушения, немеханизированного пожарного инструмента и инвентаря необходимо немедленно проинформировать руководителя **театра** или ответственного за пожарную безопасность для принятия мер по их устранению.

2.16. Предельные показания контрольно-измерительных приборов (манометры, термометры и др.), отклонения от которых могут вызвать пожар или взрыв

2.16.1. Предельные показания контрольно-измерительных приборов (манометры, термометры и др.) отклонения от которых могут вызвать пожар или взрыв указываются на контрольно-измерительных приборах и в нижеприведенной таблице:

№ п/п	Наименование и расположение оборудования, на котором может произойти пожар или взрыв	Наименование, марка, тип, заводской номер контрольно-измерительных приборов оборудования, на котором может произойти пожар или взрыв	Предельные показания контрольно-измерительных приборов, °С, (МПа)

2.16.2. Не разрешается проводить работы на оборудовании, установках с неисправностями, которые могут привести к пожару, а также при отключенных контрольно-измерительных приборах и технологической автоматике, обеспечивающих контроль заданных режимов температуры, давления и других, регламентированных условиями безопасности параметров.

2.16.3. Запрещается проводить работу на оборудовании при достижении предельных показаний контрольно-измерительными приборами.

2.17. Обязанности и действия работников при пожаре

2.16.1. Каждое должностное лицо или работник **театра** при обнаружении пожара или признаков горения (открытый огонь, задымление, запах гари, повышение температуры и т.п.) обязан:

- немедленно сообщить об этом в пожарную охрану по телефону **01**, с мобильного телефона – **112** или **101** (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию и номер телефона);

- принять меры к оповещению, находящихся в здании людей, путем приведения в действие автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (в случае их не срабатывания в автоматическом режиме) при помощи ручного пожарного извещателя, расположенного у ближайшего эвакуационного выхода. В случае не срабатывания систем противопожарной защиты подать сообщение голосом, исключая слова и действия, способные вызвать панику;

- поставить в известность об обнаружении пожара и принятых мерах вышестоящее руководство, ответственного дежурного по объекту по телефону – **54-88-30**;

- принять по возможности меры по эвакуации людей, тушению пожара и сохранности материальных ценностей.

2.16.2. К тушению следует приступать только в случае отсутствия угрозы для собственной жизни и здоровья. Убедиться существует ли возможность в случае необходимости покинуть опасную зону и здание.

2.16.3. Работоспособность огнетушителя (исправность раструба, шланга, рычага, манометра, корпуса и т.п.) проверяется визуально по месту его нахождения, до переноса к месту возгорания.

2.16.4. Самостоятельное тушение допускается только в начальной стадии возникновения пожара, когда очаг его незначителен, и к нему можно безопасно подойти без средств индивидуальной защиты органов дыхания на расстояние подачи огнетушащих веществ.

2.16.5. Реально допустимое время самостоятельного тушения пожара не должно превышать 3 минут, после чего все работники, принимающие участие в тушении пожара должны покинуть помещение (опасную зону) и здание.

2.16.6. Руководитель **театра**, лицо ответственное за пожарную безопасность (другое должностное лицо), прибывший к месту пожара, обязан:

- продублировать сообщение о возникновении пожара в пожарную охрану и поставить в известность вышестоящее руководство, ответственного дежурного по объекту;

- в случае угрозы жизни людей немедленно организовать их спасание, используя для этого имеющиеся силы и средства;

- проверить включение в работу автоматических систем противопожарной защиты (*системы (установки) пожарной сигнализации, автоматической (автономной) установки пожаротушения, системы противодымной защиты, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, огнезадерживающих устройств (заслонки, шиберы, клапаны и др.) в воздуховодах, автоматических устройств отключения вентиляции при пожаре*);

- при необходимости отключить электроэнергию (за исключением систем противопожарной защиты), в случае не срабатывания автоматических устройств отключения вентиляции при пожаре остановить работу систем вентиляции в аварийном и смежном с ним помещениях, выполнить другие мероприятия, способствующие предотвращению развития пожара и задымления помещений здания;

- прекратить все работы в здании кроме работ, связанных с мероприятиями по ликвидации пожара;

- удалить за пределы опасной зоны всех работников, не участвующих в тушении пожара;

- осуществить общее руководство по тушению пожара (с учетом специфических особенностей объекта) до прибытия подразделения пожарной охраны;

- обеспечить соблюдение требований безопасности работниками, принимающими участие в тушении пожара;

- одновременно с тушением пожара организовать эвакуацию и защиту материальных ценностей;

- организовать встречу подразделений пожарной охраны и оказать помощь в выборе кратчайшего пути для подъезда к очагу пожара.

2.16.7. По прибытии пожарного подразделения руководитель **театра** (или лицо его замещающее) обязан:

- проинформировать руководителя тушения пожара о проведенных мероприятиях по эвакуации людей (при оставшихся в здании людях сообщить их количество и места возможного нахождения). Также сообщить о местах расположения ближайших источников наружного противопожарного водоснабжения, о конструктивных и технологических особенностях объекта, прилегающих строений и сооружений, количестве и

пожароопасных свойствах хранимых и применяемых веществ, материалов, изделий и других сведениях, необходимых для успешной ликвидации пожара, а также организовывать привлечение сил и средств объекта к осуществлению необходимых мероприятий, связанных с ликвидацией пожара и предупреждением его развития.

2.17. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться на объекте.

2.17.1. Количество зрителей в залах не должно превышать числа посадочных мест, а число артистов на сцене не должно превышать установленного штатным расписанием количества.

2.17.2. Не допускается в помещениях с одним эвакуационным выходом одновременное пребывание более 50 человек. В помещениях подвальных и цокольных этажей с одним эвакуационным выходом не допускается одновременное пребывание более 15 человек.

2.17.3. В здании и помещениях **театра** допускается одновременное нахождение:

- в зрительном зале- не более 800 человек;
- на сцене- не более 50 артистов;
- в актовом зале не более 100 человек;
- в зале для дискотек- не более 50 пар танцующих;
- в обеденном зале буфета- не более 50 человек.

2.17.4. Не допускается превышать установленное настоящей Инструкцией количество людей, которые могут одновременно находиться в здании и помещениях **театра**.

3. ЛИЦА, ОТВЕСТВЕННЫЕ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В целях обеспечения пожарной безопасности приказом руководителя от _____ №_____ назначены следующие ответственные за пожарную безопасность **театра**:

- должность, ФИО

4. ЛИЦА, ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ЗАГОРАНИЯ

а) сообщение о возникновении пожара в пожарную охрану и оповещение (информирование) руководства и дежурных служб объекта - должность, ФИО

б) организация спасания людей с использованием для этого имеющихся сил и средств, в том числе за оказание первой помощи пострадавшим - должность, ФИО

в) проверка включения автоматических систем противопожарной защиты (систем оповещения людей о пожаре, пожаротушения, противодымной защиты) - должность, ФИО

г) отключение при необходимости электроэнергии (за исключением систем противопожарной защиты), остановка работы систем вентиляции в аварийном и смежных с ним помещениях, выполнение других мероприятий, способствующих предотвращению развития пожара и задымления помещений здания - должность, ФИО

д) прекращение всех работ в здании кроме работ, связанных с мероприятиями по ликвидации пожара - должность, ФИО

е) удаление за пределы опасной зоны всех работников, не участвующих в тушении пожара - должность, ФИО

ж) осуществление общего руководства по тушению пожара до прибытия подразделения пожарной охраны - должность, ФИО

з) обеспечение соблюдения требований безопасности работниками, принимающими участие в тушении пожара - должность, ФИО

и) организация одновременно с тушением пожара эвакуации и защиты материальных ценностей - должность, ФИО

к) встреча подразделений пожарной охраны и оказание помощи в выборе кратчайшего пути для подъезда к очагу пожара - должность, ФИО

л) сообщение подразделениям пожарной охраны, привлекаемым для тушения пожаров и проведения связанных с ними первоочередных аварийно-спасательных работ, сведений, необходимых для обеспечения безопасности личного состава, о перерабатываемых или хранящихся на объекте опасных (взрывоопасных), взрывчатых, сильнодействующих ядовитых веществах - должность, ФИО

м) по прибытии пожарного подразделения информирование руководителя тушения пожара о конструктивных и технологических особенностях объекта, прилегающих строений и сооружений, о количестве и пожароопасных свойствах хранимых и применяемых на объекте веществ,

материалов, изделий и сообщение других сведений, необходимых для успешной ликвидации пожара - должность, ФИО

н) организация привлечения сил и средств объекта к осуществлению мероприятий, связанных с ликвидацией пожара и предупреждением его развития - должность, ФИО.

Инструкцию составил: должность ФИО

**Приложение №1
к Инструкции**

Организация
Предприятие
Цех

УТВЕРЖДАЮ

(руководитель или лицо,
ответственное за пожарную
безопасность, должность, ф.и.о.)

(подпись)

" " _____ 20__ г.

НАРЯД-ДОПУСК
на выполнение огневых работ

1. Выдан (кому) _____
(должность руководителя работ,

_____ ответственного за проведение работ, ф.и.о., дата)

2. На выполнение работ _____
(указывается характер и содержание работы)

3. Место проведения работ _____
(отделение, участок, установка,

_____ аппарат, выработка, помещение)

4. Состав исполнителей работ

п/п	Ф.И.О.	Профессия	Инструктаж о мерах пожарной безопасности получил		Инструктаж о мерах пожарной безопасности провел (подпись руководителя работ)
			подпись	дата	

5. Планируемое время проведения работ:

Начало _____ время _____ дата _____
 Окончание _____ время _____ дата _____

6. Меры по обеспечению пожарной безопасности места (мест) проведения работ _____

(указываются организационные и технические меры пожарной безопасности,

осуществляемые при подготовке места проведения работ)

7. Наряд-допуск выдан _____
 (должность и ф.и.о. лица, выдавшего

наряд-допуск, подпись, дата)

Наряд-допуск получен _____
 (подпись руководителя работ, дата)

Согласовано со службами объекта, _____
 на котором будут (название службы, должность и ф.и.о.

производиться огневые работы _____
 ответственного лица, подпись, дата)

8. Место проведения работ подготовлено:

Руководитель работ _____
 (подпись, дата, время)

Возможность производства работ согласована (в соответствии с пунктом 7)

(подпись ответственного лица службы объекта, на котором проводится работа, дата, время)

9. Ежедневный допуск к работе и время ее окончания

Рабочее место подготовлено, исполнители допущены к работе			Работа закончена, исполнители удалены с рабочего места	
дата, время	подпись руководителя работ	подпись ответственного лица службы объекта, на котором проводится работа (в соответствии с пунктом 7)	дата, время	подпись руководителя работ

10. Продление наряда-допуска согласовано (в соответствии с пунктом 7)

(название службы, должность ответственного,

ф.и.о., подпись, дата)

11. Изменение состава бригады исполнителей

Введен в состав бригады	Выведен из состава бригады	Руковод
-------------------------	----------------------------	---------

ф.и.о.	с условиями работы ознакомлен, проинструктирован (подпись)	квалификация, разряд,	выполняемая функция	дата, время	ф.и.о.	дата, время	выполняемая функция	итель работ (подпись)

12. Работа выполнена в полном объеме, рабочие места приведены в порядок, инструмент и материалы убраны, люди выведены, наряд-допуск закрыт

(руководитель работ, подпись, дата, время)

(начальник смены (старший по смене) по месту проведения работ,

ф.и.о., подпись, дата, время)

<*> Если этого требует нормативный документ, регламентирующий безопасное проведение работ.